

Imagen 3: La obra maestra



Part 5/10

Siete Retratos De Personas De Dios Por Derek Prince

Me alegro de estar nuevamente con usted en la conclusión de otra semana. Espero que estas enseñanzas estén ayudando a verse con mayor claridad como Dios lo ve a usted en el contexto con otros creyentes. El tema de esta semana es "Siete imágenes del pueblo de Dios". Cada una de estas figuras fue tomada de la epístola de Pablo a los efesios. Hay una razón especial para eso. La epístola a los efesios contiene de manera única la revelación especial que Dios trajo principalmente por medio del apóstol Pablo, de lo que Él se ha propuesto para su pueblo. Es apropiado entonces que encontremos cada una de estas siete imágenes en la epístola a los efesios. Las primeras dos figuras que vimos fueron: La asamblea de Dios y el cuerpo de Cristo. La asamblea y el cuerpo.

Hoy veremos la tercera imagen que se encuentra en Efesios capítulo 2:10:

> 10 Porque somos hechura de Dios, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios dispuso de antemano a fin de que las pongamos en práctica. NVI

Esta imagen es un poco diferente, somos la obra maestra de Dios. La traducción al español no revela el verdadero significado de esta imagen. La palabra griega traducida allí es "hechura" es "poiema", de la cual obtenemos la palabra "poema" en español. La versión de la Nueva Traducción Viviente usa la frase "la obra maestra". Dicho de otra manera, esta palabra es tomada del campo del arte y de la creatividad. Prefiero traducir el verso de la siguiente manera: Somos la "obra maestra de Dios"; este refleja el verdadero sentido de lo que Dios quiso decir a través de Pablo. Si considera todo lo que Dios ha creado es impresionante y nos da un sentido de humildad. Dios escogió a personas como nosotros para ser la materia prima de su obra maestra. Cuando considera todo lo que Dios ha creado, es impresionante.

Consideremos todo lo que Dios ha creado por un momento, en lo que forma parte del proceso creativo de una obra de arte. Por ejemplo, la escultura. ¿Cuál es la esencia de la escultura? ... Bueno, primeramente, está ese bloque de piedra o mármol o de lo que sea y está sin terminar. Sin forma, ni un significado real. El escultor visualiza algo que

será revelado de ese mármol. Se arma con un cincel filoso y la visión mental de lo que quiere producir y comienza a golpear la piedra. Gradualmente, ve la forma que emerge, que es la expresión de la visión interna del artista.Pudiera ser la forma de una mujer o de un niño, algo así, un atleta, por supuesto que tenemos tantos ejemplos de la escultura de la antigua Grecia. Pero hay una visión interna, seguida por algo práctico y tiene que usar las herramientas apropiadas con suma pericia y paciencia.

También podemos considerar el arte de la pintura, ¿Qué es la esencia de la pintura? … Bueno, mucho se ha dicho sobre esto, pero, la esencia de la pintura incluye la mezcla de forma y colores en las proporciones adecuadas para producir una escena o un objeto de la naturaleza. La mezcla de figuras, las formas y los colores nos ayudan a ver aspectos que pudimos pasar por alto cuando miramos la escena o el objeto.

Así sucede con nosotros, Dios trabaja en nuestra vida, mezclándonos, dando forma, y posicionándonos, luego nos revela al mundo, y puede ver algo en nosotros que no se pudo percibir antes. Considere otro ejemplo más, la poesía. Siempre me ha interesado la poesía. Incluso he escrito algunos poemas. ¿Qué es la poesía? … la poesía es el arte de crear con palabras. Es la mezcla de palabras para evocar una imagen, causar una impresión, o generar un impacto. Cada palabra debe ser la indicada, colocada en el lugar correcto, y relacionada perfectamente con otras palabras a su alrededor.

De la misma manera, Dios quiere hacernos como un poema, cada uno de nosotros siendo seleccionado cuidadosamente y colocado en la posición con relación a los demás alrededor nuestro.

Estas son pues algunas de las implicaciones de que somos el poema, su obra maestra. Pablo dice esto en Efesios 3: 10, es una declaración sorprendente. Dice esto:

> 10 De este modo, la infinita sabiduría de Dios puede ser dada a conocer ahora por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales

Es hermoso. Dios nos escogió, a nosotros su pueblo redimido, para demostrar su multiforme sabiduría a todo el universo, en el tiempo y la eternidad y también a los "lugares celestiales" invisibles. La palabra "infinita", se traduce mejor como "multiforme"; prefiero esta traducción que significa "de muchas formas". Dios nos ha escogido para demostrar al universo, no solo en el tiempo sino en la eternidad, una refracción única de la sabiduría de Dios. Cada creyente muestra un aspecto en particular, un aspecto único de la sabiduría de Dios, ninguno es igual, cada uno de alguna manera u otra demuestra con particularidad la sabiduría de Dios, pero todos nos fundimos en un todo armonioso. Eso es maravilloso, ¿no es así?

Y le diré otra cosa maravillosa, quizá no la haya pensado, cuando Dios quiso crear su obra maestra que usaría para demostrar su sabiduría a todo el universo, ¿dónde fue a buscar la materia prima? … a un montón de chatarra. Fue a buscar entre los escombros de vidas que habían sido manchadas por el pecado, fue al montón de familias deshechas, cuerpos enfermos y mentes corruptas, y dijo: Los tomaré de esos escombros que el mundo ha rechazado y que no lo reconoce y de este montón de chatarra crearé mi obra maestra más grande. Ese es el pueblo de Dios, su obra maestra tomada de los escombros.

¿Cuál era el propósito de Dios en crear esta obra maestra? … Regresemos por un momento a Efesios 2:10 y veamos algo muy práctico que Pablo dijo, algo que me gusta de la Biblia es que sus figuras son muy hermosas pero también son muy prácticas; yo creo que todo lo que es verdaderamente espiritual es también práctico. ¿Qué es pues lo que dice Pablo de nosotros como el poema de Dios u obra maestra? … Leamos el versículo de nuevo:

> 10 Porque somos hechura de Dios, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios dispuso de antemano a fin de que las pongamos en práctica. (NVI)

Eso me dice algo importante, que no somos algo meramente decorativo; también, debemos ser útiles. Tenemos una función que cumplir. No solo debemos andar por ahí siendo interesantes y espirituales Dios tiene una buena obra para que cada creyente haga. Luego dice que Dios dispuso de antemano. Eso me dice que no hay lugar para la improvisación. Ninguno de nosotros está libre para escribir la partitura de su propia vida, Dios ya la escribió. Encontramos nuestro lugar en esa obra maestra cuando nos rendimos a Dios. Luego descubrimos algo listo que debemos hacer, algo que quizá nunca hubiéramos soñado.

Si alguien me hubiera dicho hace años atrás que sería un maestro de la Biblia, yo me habría reído. Mis amigos se habrían reído más fuerte todavía, porque en ese tiempo no había nada en mi que diera la más mínima indicación de lo que Dios había planeado hacer de mí. Recuerde entonces que Dios lo ha preparado de antemano para buenas obras,

no tenemos que improvisar, tenemos que encontrar esas buenas obras y andar en ellas.

Muy bien, ahora nuestra aplicación doble, la característica esencial de la imagen de la obra maestra y lo que se requiere de nosotros. ¿Cuál es la característica esencial en la obra maestra? ... Sin duda alguna la característica esencial, el poiema, es la demostración de la genialidad creativa de Dios. Dios es un creador desde el principio. El creó los cuerpos celestes, las estrellas, los mares, las montañas, los animales y las flores... Pero, cuando terminó todo, Él dijo: "Todavía falta mi obra maestra". Nosotros somos esa obra maestra, la máxima revelación de la genialidad creativa de Dios. ¿Qué se requiere de nosotros? ... Si tuviera que resumirlo, en una palabra, esta sería "entregarse o rendirse a Él" ... Si somos una palabra en un poema, simplemente tomamos nuestro lugar. Si somos el barro en las manos del alfarero, simplemente le permitimos que nos forme; si somos parte de un bloque de mármol, le permitimos que nos cincele. No argumentamos, o le decimos como hacer su trabajo. Ni preguntamos ¿sabrá realmente lo que está haciendo conmigo? La clave es rendirnos a Él.

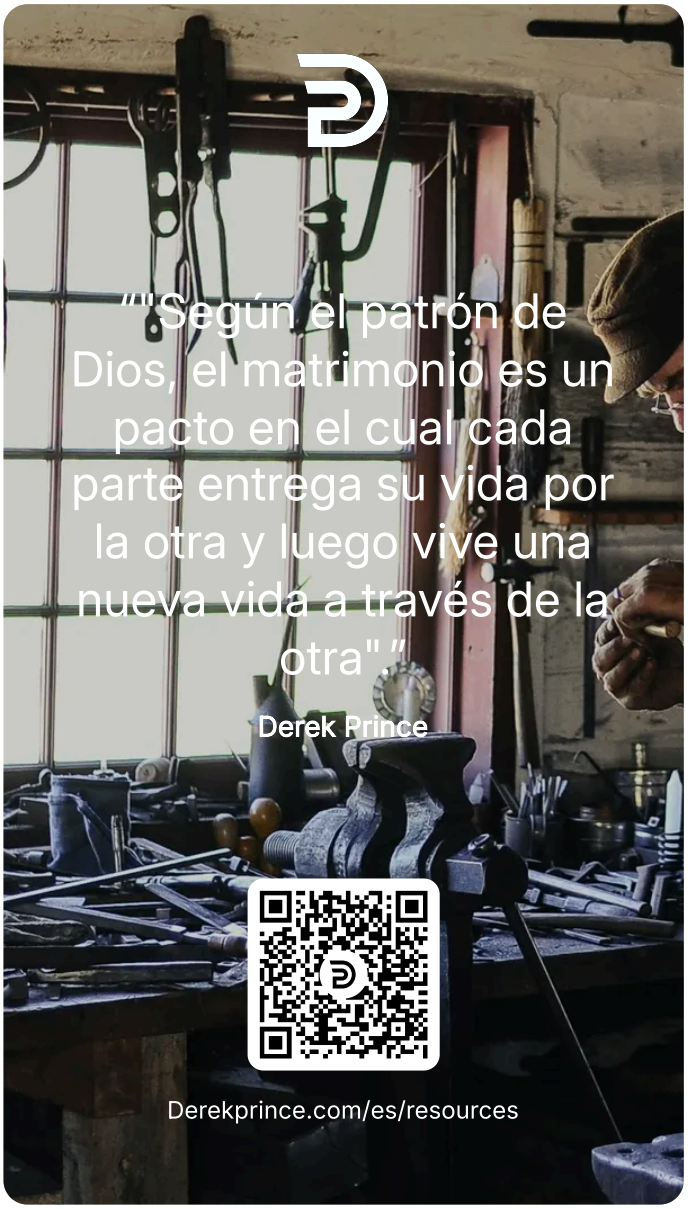
Bueno, nuestro tiempo por hoy terminó. Regresaré la semana próxima a la misma hora, la semana entrante continuaré con las siguientes imágenes del pueblo de Dios. Esta semana estoy haciendo una oferta especial de mi libro, Discipulado, Pastoreo, Compromiso. El libro da instrucciones específicas y prácticas sobre cómo podemos llegar a ser el tipo de personas que Dios quiere que seamos. Señala una manera en la que el Cuerpo de Cristo puede llegar a estar orgánicamente unido sin formar una nueva denominación.

Además, mi serie completa de enseñanzas de esta semana sobre "Siete Imágenes del Pueblo de Dios" está disponible en un solo archivo de audio cuidadosamente editado de 60 minutos. Manténgase en sintonía para más detalles.

© 1979 - Derek Prince Ministries, International, Inc.

Podcast

Transcripción: RP-R051-105-SPA
Última actualización: 16 Sept 2026
Sitio web: Derekprince.com/es/resources



© 1979 - Derek Prince Ministries, International, Inc.